2013년 권역별 국제문화교류 전문가 파견사업 리서치 결과_

주 나이지리아 한국문화원(지미연) 결과보고

□ 목 차

No.	구분	내용	page
1	기관 및 단체	Arojah Royal Theatre	1
2		National Centre for Women Development	2
3	정책 및 소식	PHOTO EXHIBITION 'Vanishing Culture'	3
4		2014 유러피언 영화제(EUROPEAN FILM FESTIVAL 2014) 개최	4

기관/단체명	Arojah Royal Theatre		
유형	예술단체	장르	연극

아로자 로열극단(Arojah Royal Theatre)은 예술의 사회적 영향력에 대한 진지하고 심오한 고민에서 출발한 전문극단이다. 연극이라는 매체를 통해 타 단체들과 연합하여 더 나은 사회, 더 나은 내일을 만드는 데 목표를 두고 있다.

아로자 극단은 2007년 제사드 프로덕션스(Jesad Productions)와 제사드 로얄극단(Jesad Royal Theatre)이라는 아마추어 극단으로 출발했고 이후 전문 극단의 형태를 갖추게 되었다. 2010년부터 본격적인 전문 극단으로 활동하기 시작하면서 매년 2회 개최하던 연례 공연을 매년 3~4회 시행하게 되었으며, 다양한 작품을 제작하고 있다. 나이지리아 한국문화원과 협력하여 매달 희곡 낭송회도 개최하고 있다. 이동식 극장(Mobile Theatre)과 교육 지원프로그램(Education Support Initiatives)을 통해 다양한 장소에서 공연을 하고 있다.

주 나이지리아 한국문화원으로부터 공연기회, 연습실 대여 등 많은 도움을 받고 있으며, 한국문학, 예술, 문화 등 많은 부분에서 협력활동을 하여 한국문화대사로 여겨지고 있다. 2015년에는 한국의 이만희 영화감독의 작품들을 각색하여 제작할 계획도 갖고 있다.

■ 대표자

Jerry Adesewos는 아로자 로열극단을 창단한 창시자이자 작가이며, 나이지리아 연극예술실무자협회(The National Association of Nigerian Theatre Arts Practitioners(NANTAP))의 집행위원이다. 그는 10대 때 Ben Tomoloju의 Kaakaki연기를 보고 극장공연에 매력을 느껴 두 형제와 함께 라고스에서 밤낮없이 연기연습을 하다가 극단을 만들게 되었다. 극단을 운영하면서도 기업경영 관리자교육을 통해 '성인교육 및 지역사회개발'을 주제로 학위를 취득하여 연극의 사회적 역할에 관심을 기울였다. 해외공연도 적극적으로 추진해 2014년 한국 부산과 춘천국제연극제에도 초청받았으나 지원금이 적어 무산된바 있다.

■ 아트 디렉터

Fayaman Bay는 아로자 로열극단의 아트디렉터로써 30년 경력의 살아있는 베테랑이다. 예술이 곧 생활인 그는 재능있는 댄서이자 배우이며 가수이다. 무대, 스크린, 라디오 등 수많은 작품으로 이름을 올렸으며, 현재 아로자 로열극장의 제작이사이기도 하다.

■ 배우현황

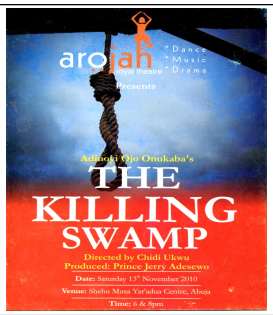
평균 25명의 배우가 활동하고 그중 10명은 극단에 소속되어 매일 출퇴근.

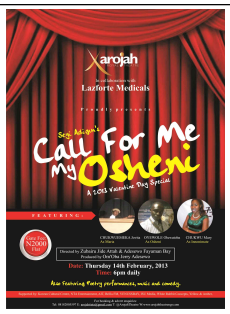
■ 전화 : +234 818 200 5597

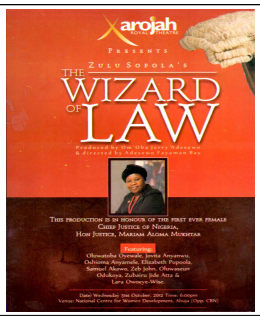
■ 주소 : Korean Cultural Centre, 2nd Floor, Rivers House, 83, Ralph Sodeinde Street, Central Business District, Abuja, Nigeria.

■ 이메일 : arojahtiata@gmail.com

■ 홈페이지 : www.arojahtheatrengr.com(currently under reconstruction)







Search for elusive happiness

Kingdom War gets no new territories

기관/단체명	National Centre for Women Development		
유형	정부기관	장르	문화시설

■ 설립 목적

나이지리아는 한국과 같이 여성부가 있는 것으로 유명하다. 개발도상국가임에도 여성을 존중하고 여성의 인권을 보호하고 있으며 여성들의 사회진출이 보편화 되어 있다. 아부자에 있는 우먼센터는 여성들이 그들의 정당한 권리를 찾고 그들이 할 수 있는 다양한 활동이 한 단계 높은 수준으로 발전할 수 있도록 도와주며 여성들의 의식을 고취시키기 위해 1995년에 설립되었다. 정부에서 운영하는 시설로써 1,200석의 강당과 회의실 및 숙박시설인 호스텔을 보유하고 있어 나이지리아 국가적 행사는 물론이고 지역의 크고 작은 행사가 많이 열리고 있다.

■ 이용대상: 여성, 아이, 청소년, 지역민 우선이용

■ 대관정보

- 강당(1200석) 1일 500,000N(약 3,000,000원)
- 연회장(250석) 1일 300,000N(약 1,800,000원)
- 회의실(70석) 1일 100,000N(약 600,000원)

■ 숙박시설 정보

- 센터스위트룸

룸타입 4가지 총 70객실 10,000~40,000N(20,000~50,000N Deposit)

- 유스호스텔

30객실(객실당 2~4베드, 총 100베드): 1베드 1박 2,000N(12,000원)

■ 전화 : +234 9 780 9509

■ 주소 : Tafawa Balewa Street, Opposite Central Bank of Nigeria, Central Business District Abuja

■ 홈페이지 : http://www.ncwd.gov.ng

■ 관련링크 http://www.ncwd.gov.ng/blog

한 줄 요약	**PHOTO EXHIBITION 'Vanishing Culture'**
관련링크	**http://www.redemptionstudio.com.ng/photograph/vanishing-cultures-exhibition-2014**

"사진은 살아있는 동화다"

나이지리아의 전통문화를 카메라에 담기로 유명한 사진작가 Philip Agbese의 사진전이 프렌치 문화센터에서 열렸다. 애초 보름간 열리기로 했는데 큰 호응으로 연장되어 한 달간 열렸다. 그는 "사진은 귀중한 시간이나 경험을 살아있는 장면처럼 거울과 같이 생생하게 되돌려 볼 수 있게 하는 하나의 예술작품이다. 나의 사진작품은 자연과 사람의 아름다운 일생을 정지시켜 거기에 담겨있는 이야기를 찾아내 보여주고자 한다. 내 작품을 보면 순간을 기록하고 그것을 해석해서 작품에 생명을 불어넣고자 한 흔적들이 보일 것이다." 고 말하며 이번 전시는 잊혀져가는 나이지리아의 서민적인 삶의 모습들을 기록하고자 기획했다고 한다.

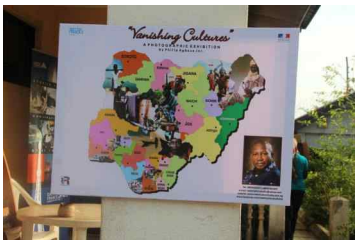
Vanishing Culture(사라지는 문화)라는 제목으로 기획된 이번 사진전은 너저분한 시장의 적나라한 모습이라든지 어부의 고된 생활, 전쟁에 참가한 전사들의 생생한 모습, 독 만드는 모습, 베 짜는 모습, 놋쇠가구 만드는 모습 등 잊혀져가는 삶의 모습을 담아 외국인이 쉽게 보기 힘든 나이지리아 전통문화를 들여다 볼 수 있는 흥미로운 전시였다.

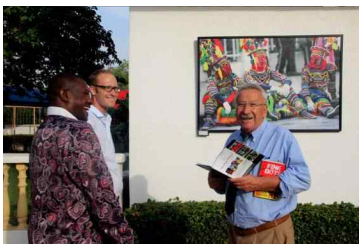
사진전을 마친 후 Philip Agbese는 한국문화원에 방문해 시설을 둘러보고 권용익 문화원장과 함께 사진전에 대한 담소를 나누었다. 이번 사진전을 통해 한국과 나이지리아가 많은 부분 공통된 문화가 있다는 걸 알았다며 올해 하반기나 내년 상반기쯤 한-나 사진 교류전을 하면 좋겠다는 데에 의견을 모았다.

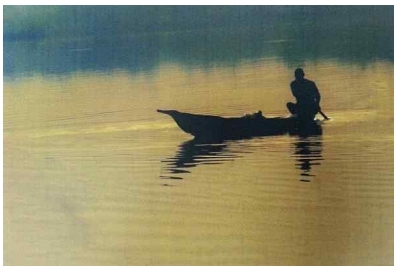
■ 사진작가: Philip Agbese Jnr
■ 전시기간: 2014년 4월 15일부터 5월 30일
■ 전시장소: 프렌치 인스티튜트

■ 전화: +234 80 3590 1047

■ 이메일: redemptionstudio@yahoo.com
■ 홈페이지: www.redemptionstudio.com.ng







한 줄 요약	2014 유러피언 영화제(EUROPEAN FILM FESTIVAL 2014) 개최
관련링크	http://www.europeanfilmfestival-nigeria.blogspot.com

유럽 여러 국가의 우수한 영화들을 상영하는 유러피언 영화제는 2008년부터 유럽연합의 주최로 나이지리아 여러 지역에서 매년 개최되어 왔다. 올해는 나이지리아 총 5군데 도시에서 열리는데 이곳 아부자에서는 유럽 16개국이 참가해 15일간 하루 두 편씩 상영되었다. 15일간 두 차례씩 상영하는 영화마다 관객 중 한명을 추첨하고 그 선정된 사람들 30명을 모아 마지막 날 관객들과 함께 모든 선정된 사람들에게 추첨을 통해 터키에어 항공권을 비롯해 호텔숙박권, 음식점 상품권, 마사지 상품권 등 다양한 경품을 증정하는 행사를 하였다.

■ 일시: 2014년 5월 15일~26일, 오후 6시/8시
■ 장소: 아부자 Silverbird Cinema
■ 입장료: 무료
■ 나이지리아 순회개최 일정
- Abuja: 5월 15~26일
- Jos: 10월 18~26일
- Port Harcourt: 10월초
- Lagos: 9월 셋째주
- Ibadan: 11월

■ 영화제 안내 페이스북: https://www.facebook.com/europeanfilmfestival.nigeria
■ 유럽연합 홈페이지: http://www.europa.eu

MOVIES SCHEDULE

DAY	DATE	COUNTRY	NAME OF MOVIE	TIME
THURSDAY	13	GREECE	Ill Green	8.00pm
FRIDAY	14	AUSTRIA	A horse on the balcony	8.00pm
	16	BELGIUM	A bag of flour	8.00pm
SATURDAY	17	FINLAND	Rolli and the golden bag	6.00pm
	17	FRANCE	Keep Talking	8.00pm
SUNDAY	18	IRELAND	Grabbers	6.00pm
	18	GERMANY	Sleeping sickness	8.00pm
MONDAY	19	ITALY	The Waitress	4.00pm
	19	NETHERLANDS	The Marathon	8.00pm
TUESDAY	20	NORWAY	The Knutsholme Rebellion	6.00pm
	20	POLAND	Wolves. Men of Prey	8.00pm
WEDNESDAY	21	SERBIA	Professor Kosta Vujic's hat	6.00pm
	21	SPAIN	Die Spa	8.00pm
THURSDAY	22	SWEDEN	The Ice Dragon	6.00pm
	22	SWITZERLAND	Mum Rosa Parsley	8.00pm
FRIDAY	23	TURKEY	Mommo	6.00pm
	23	GREECE	What If	8.00pm
SATURDAY	24	FRANCE	Little white lies	6.00pm
	24	BELGIUM	The left	8.00pm
SUNDAY	25	GERMANY	Sole Lila	6.00pm
	25	ITALY	I will get him	8.00pm
MONDAY	26	SPAIN	The Apostol	6.00pm
	26	TURKEY	The Intervention	8.00pm

www.facebook.com/europeanfilmfestivalnigeria http://www.earopeanfilmfestival-nigeria.blogspot.com

COUNTRY: Turkey

TITLE: Mommo

GENRE: Drama

DIRECTOR: Atalay Taşdiken

PRODUCER: Atalay Taşdiken

DURATION: 94 min.

STARRING: Elif Bülbül, Mehmet Bülbül, Mustafa Uzunyılmaz

RELEASE DATE: April 2009